

Anioł i obraz

Anioł przychodzi ubrany w miedź, staje za Urszulą i wodzi ją ku malarstwu, pięknu i innym dobrym sprawom. Anioł cierpliwie czeka gdy Urszula tańczy i wiedzie mężczyzn na pasku pokusy w odurzającą czerwień a rude włosy zataczają kręgi niczym sieci andaluzyjskich rybaków.

Anioł staje za Urszulą i wodzi jej dłonią – na płótnie bielszym niż żagle, układają pulsujące linie i plamy zmysłowych barw. Tylko skrzydlaty posłaniec może pomóc namalować ducha tańca, by dopełniło się co ziemskie. Spod anielskich palców spływa muzyka harmonii. Bywa i tak, że Urszulę dopada trwoga – Anioł nie przysiadł na krześle w pracowni.

Wtedy Urszula ubiera obrazy w czerń milczenia – a nuż, choć daleki szelest, w bieli piór.

Dariusz Nowicki 2008r

Anioł i obraz Dariusz Nowicki 2008r