

## Taniec na płótnie

Foyer Teatru Animacji rozświetlają portrety artystów autorstwa Urszuli Bauer-Wilczyńskiej

Na sztalugach wokół foyer stoją obrazy. Nie przypominają nowoczesnego malarstwa polskiego: nie są pastelowe, jak dzieła Agaty Bogackiej, nie ma w nich skrótu graficznego, którym posługuje się Wilhelm Sasnal. Obrazy na wystawie „Wspaniali ludzie to najlepsze co możemy dostać od losu” w Teatrze Animacji buchają od koloru, dynamiki.

Autorka prezentuje artystów m.in. związanych z Polskim Teatrem Tańca, Warsztatami i Festiwałem. Każdy z nich ma rekwizyty, kostium które go charakteryzują. Obraz „Wspaniały człowiek i artysta to najlepsze co możemy dostać od losu” przedstawia Ewę Wycichowską, dyrektora PTT. Portret ma trzy plany. Ewa Wycichowska pokazana jest z profilu. Za nią umieszczone są widziane z góry tańczące (być może na czerwonej scenie) kobiety. A obok, lekkim muśnięciem malarka zaznaczyła figury dwóch na biało ubranych tancerek. Thierry Verger, francuski tancerz i choreograf, pojawia się na dwóch obrazach. Na jednym jako jego anioł stróż, z niemal szatańskim spojrzeniem, na drugim – z kobietą w oryginalnej czerwonej sukni.

Autorka przedstawia także siebie. Na obrazach „Ach, zatańczyć jak Grek Zorba, gdy na nowo wszystko zaczyna” widzimy kobietę dynamiczną, jakby z wachlarzem z pawich piór.

Wystawę możemy oglądać przed każdym spektaklem do 22 sierpnia.

SZY - Pulse Dance, 15-22 sierpnia 2009r.

Taniec na płótnie - SZY, Pulse Dance, 15-22 sierpnia 2009r.